

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204864

UNIVERSAL
LIBRARY

త ప తి

ఉత్పల సత్యనారాయణాచార్య

ప్రారంభము 24.12.1951

ముగింపు 12. 1.1952

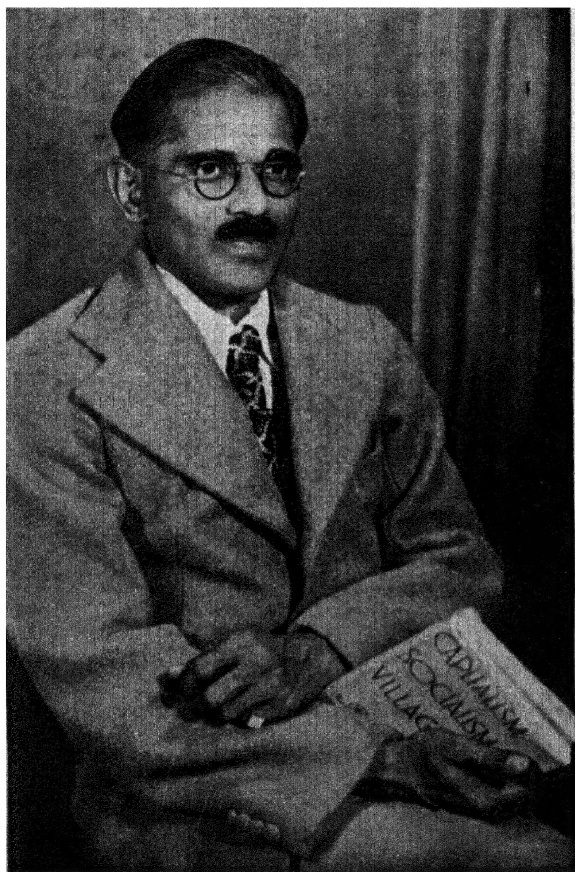
CHECKED 1956

భగ, మాఖము

ప్రథమావృత్తి - 500 ప్రతులు

Checked 1965

పర్యవేక్షకులు : గ్రంథాలయ
సలహాదా డ్రెస్, మారీసు కేట-రెజారి



డాక్టరు

శ్రీ చంద్రవౌళి సత్యనారాయణరావుగారికి

స మ ర్పణ ము

తెలతెల వాటువేళ భవదీయ

గృహమ్మున కేగుడెంచి ఏ

ల్లల గలవాడనంచనెడు లంపటుడొక్కడు

దగ్గమయ్యె నా

నిలయమటంచు నింకొకడు

నేటికి నాలుగులంకణా లటం

చలగు మఱొక్కడివరుస

యాచకు లొక్కకడే బయల్పడున్

లక్షలుబెట్టి ఎన్నికల రచ్చ

ఒనర్చెడు నాయకుం దెవం

డక్షియపాత్రలో పిడికెడైన

విదిల్చుడు—దైవదూర దు

ర్భిషి పతద్రవిద్ర దురదృష్టులపై

కరుణించుటన్ జగ

ద్రతున కప్పబెట్టిన

వదాన్యుడవైతివి నీవు నేడిలన్

నీ దాతృత్వము పెంపుచేయుటకు నేనీ—నీకు లోకేశు దా
పాదింపంగలవా డితోధిక ధనప్రాబల్య మాభోగ తే
జోదీర్ఘాయు వమేయసంపద లనున్మూతమ్ముగా నెప్పు డా
మోదార్థి ప్రయతాపరాయణుడకావో సత్యనారాయణా !

అతడు దరిద్రు డీతడు ధనాధ్యుడునైనదిలేదు రోగులం
దతిధి సపర్యలందును మహాశయ ! నీసమభావ ధర్మ సం
స్కృతికయి బాపుజీ కలవరించెను కాని, తనీయ బాధ్యతా
యుత పరిపాలనందొకని యోగ్యునిగా నొనరింపలేడట !

ఖద్దరు కట్టకుండినను గాంధీమహాత్ముని దివ్యతత్వ సం
పద్దశనందుకొన్న ప్రతిభామతి వచ్చుపు స్వామ్యవాదివై
రద్దియొనర్చకుండినను రైతులకున్ మతి కార్మికాళికిం
దద్దయు గూర్చువాడ వమితప్రియతాదర చిత్తవృత్తులన్

దీపము పెద్దదైనకొలదిన్ నలుదిక్కుల సంతకంతకున్
జూపుచు ధూమకూన్యము విశుద్ధమునై వెలుగొందురీతి నీ
ప్రాపున దాతృతాగరిమ పండుకొలంది తదీయదివ్య దో
పాపహకీర్తి చంద్రముడవై కయికొమ్మిది నూలుకాన్కగన్

త ప త్రి

(ఇది భారతనాట్యశాస్త్రమున ఒక కళాచిత్రము. ఇందు
లోనివి ఛాయాపాత్రలు. రూపాలు కాల্পనము.
ఈ కళానభూతి మాత్రము వీరకావ్యమయినది)

అది—యమునానదీ పరిసరాంతరసీమల దూరదూరమై
నది ఒక అనవా లచటనా వినవచ్చెడు బృందగాన—మీ
మృదుమురళీరవ - మృచటనే ప్రజసుందరుడొక్క నూతన
త్రిదిపము గట్టినా డినుకతన్నెల వెన్నెల నిగ్గుపూతలన్

‘వ్రాలిన సంజలక జలుగువాతినయట్టి తమాల మాలతీ
జాలములోన నిన్ను కనజాలసురా ! జగదేకసుందరా !
చాలుర—రార! ఈ ఇసుకచాల్పుల వెన్నెల లారబైట న
న్నేలుమురా ప్రభూ ! ప్రజకులేశ్వర ! రాధను నేనె పచ్చితన్’

అని వినిపించుచున్న యటులా యమునానది మంజుమంజుల
ధ్వనులు!-ప్రజాంగనాముఖరితమ్ములు!-జృంభితయావనోజ్జ్వల
జ్ఞనిత రసాతరేక రభసమ్ములునై నినదించి పొంగి పా
ర్శిన దలనాటి ఆ వలపులే పులినమ్ముల జాలువాఱెడిన్

పాయల్ పాయల సూర్యపుత్ర ప్రపహింపన్జొచ్చె నచ్చోట నా
సాయంకాలపు తెండ ఏటికిరుపార్శ్వాలందు బంగారపుం
జాయల్ దిద్దిన పచ్చకోకలవలెఁ గన్పట్టి సంధ్యారుణ
చ్ఛాయారూపిత నీలమేఘపటలీ సందేహమై తోచెడిన్ !

ఆవర్తమ్ముగ వంపులై తిరుగు చా ఆకాశలక్ష్మిగళ
ద్వీపాలంకృత తారహారములవోలెఁ బక్షియుగ్మమ్ము లే
వేవో గుర్తుల నంటిపెట్టికొని తా మెచ్చోట కీ వేళ త
ద్వీపాపృథ్వవసాన సీమలకు నొనా ఏమి ! ఈ యానముల్

ఆది విజన జనస్థాన—మయ్యుడి వినీల
నీరదాకాశ బింబిత నిర్మలమ్ము
ఒక జలాశయమ్ముచటనే ఒక నికుంజ
పుంజ మంజుల గుంజనామోద పదము

నీలి మబ్బులు మత్తెల్లి నేల మీద
పండినట్టులు పచ్చని పట్టులందు
అడు గిడినయంత నీళ్ళూరి మడుగులగుచు
చల్లదనమెల్ల సచట రంజిల్లుచుండె

విగళితాంబరలయి పట్టపగలె మునుగ
మలిన పురినమ్ములును సెగ్గుమాలినవిర ।
అతులితానంద నవయౌవనాభిషేక
మమరజేసెడు నమృత హస్తముల యముః

పడమటకొండ—కొండకటుప్రక్కన సన్ననిబాట —బాటపై
నడచుచు వచ్చుచున్నయది నాగిణికాదదియేమో చాయ అ
య్యడపాడ రానురాను నవయౌవనియై విలసిల్లి గున్నమా
మిడికడ నిల్చియున్న దనిమేషదృగంచల చంచలాక్షియై

వింతగాతేచె నతనికీయింతి—ఇంత
దనుక చూచిన ప్రకృతి సౌందర్యమందు
ఏదో లోపించినట్లయ్యె; నీమెయుండి
తీరుతియ్యాల తీర్చిదిద్ది ఇపుడు

ఒక జగదేకమోహన సముజ్జ్వల యౌవనరూప మీ ప్రపంచకమున సుందరప్రకృతి సంపదలందున దాగియుండుటలో నికరము కాకపోయిన, జనించిన ఈ అనుభూతిలోన ఇంచుక ఎదియో కొంత పొడనూపెడునే! రసవత్ప్రపాసికా

ధౌనధౌన ఘోటక ప్లత గతుల్ వినిపించినవేమో ఆమె చివ్వున నొక చాతకమ్మెగిరిపోయినమాడ్కి ససంభ్రమాంగియై కనుగొనె నంత — కట్టెడుటగా నరుదెంచుచునున్న రాకుమారుని — సుకుమారుని — ఘనపురూరవ రాడతిలోకశూరుని

హృదయవారిధి అశావిశ్వంఖలమయి
అలలపైకెక్కి అలలె నాట్యములుచేయ
ముగ్ధమౌన మనస్సు నున్ముఖసుఖమ్ము
తీపరింపగ తపతి అదృశ్యయయ్యె

ఆ యమునానదిక జలకమాడెడి దొక్కతె లోతులోతుకుంబోయి గుభాలుక మా మునిగిపోవుటజూచి హయమ్ముడిగ్గి రాజాయెడకేగుడెంచి దిగునంతటిలోపల నామె తేలి రాబోయి పదంపడిక మునిగిపోయిన దాతనిమాచి సెగ్గునక

మిలమిలలాడు నొక్క- చిఱుమీను బుడుంగన మున్నెనట్లు-క
 న్నుల మిఱుమిట్లుగొల్పి, ఎటనుం గరరాక నదీజలముల్
 కలగిన వట్టువల్ సుదులుగట్టుచు బోయిచోటులెల్ల ని
 ర్మలములు నయ్యె కాని, కనరాదట మున్నెన దెంతపట్టుకుకా

కొంతసేపటి కాయమ కుంతలములు
 చల్లగా తేలియాడె కచ్చపము వోలె
 వచ్చి—వచ్చి అతని సమీపమునందె
 నిలచినది నగ్నసౌందర్య నిర్దురిణిగ !

‘—కలువరేకులవంటి కన్నుల నిగిడ్చి
 ఓరగా చూపు నావైపు పాఱజేయ
 క్రొత్తగ సృజియింపబడు జగత్తునందు
 తొలి ఉషఃకాంతి కురిసినట్టులయె నాకు

అపరిచిత ముగ్ధసుందరీ ! ఇప్పుడు నీదు
 కదల మెదలని పెదవుల కంపనము
 జడ ఎలోచనముల స్వప్నజాగరము
 సుప్తలోకూడ జాగృతి శోభనిం పె !

పలుచని సన్న కాచి పలిపమ్ము శరీరము నంటియున్నటుల్
 తెలుపగరానివై ప్రతిఫలించిన నీదు బుజాలపంపు సొం
 పులు—సకలాంగసుందర సముచ్చయరూపము! నాదుముంగటా
 నిలచిన బొమ్మవా! పలుకనేరుతువా! ఒకమాటయైననున్

స్నానసుందరి! నీమేని జాలువాఱు
 జలకణమ్ములు స్వర్ణబిందులుగ మాఱి
 జాఱి—దిగజాఱిపోవు నచ్చంపు పాల
 జా ప్రతిమపయి బద్ధ నీరమ్మువేలె—'

అతని పలుకొక్కటేని విన్నట్లులేదు
 శీర్ష మొకపరి ఎత్తిచూచినది—అంతె;
 వినతి ఏదియో ఆమె లోచనములందు
 సహజకాంతిని మచ్చరించందొడంగె

అనిమిషలోచనమ్ము లతడామెపయిం బరపించు చోటు లె
 ల్లను గిలిగింత పెట్టినటులై పులకించిన సుందరాంగి, తా
 మునుపటి రీతివే మఱచిపోయి, సమమ్ముగనిల్వజాల కా
 తని నెటు తప్పుకొందునని తగ్గిసమగ్గిసలయ్యె సిగ్గునన్

అత డట్టుల చూచుచున్నంతసేపు
అమె తలవంచి నిలుచున్న దంతవరకు—
నిలిచినది నిల్చినట్టులె నీళ్ళుచిమ్మి
పాటిపోయిన దొక తెప్పపాటులోన

ముద్రలువేసి యామెపథమున గురుతింపుచు పాటిపోవ ని
ర్దిష్ట సమాధిలో పలవరించుచు ప్రేమ తపస్వి దీక్షగా
తద్రమణీయరూపము యథావిధి చూచునుకాని అమె ప్రా
గ్రద్రుతయైనయట్టు తెలుగండు—తదేకవిలోక నమ్మునన్

అంత నామెకై వనమెల్ల సధిగమించి
వేయికన్నులు చెసుక వెదకినాడు
విసిగి విశ్రాంతికై పచ్చి వెదకబోయె
మరల నొకయాశ మెఱసి సంవరణరాజు

తురగ హేషా నినాదమ్ముతో నులిక్కి
పడి నదీప్రాంతభూముల పాఱజూచె
హయ సమారోహ యత్తికృతాపసవ్య
తపతి నటగాంచి రాజు సంతసముచెంది

ఆడుగులో నడుగిడుచు నవ్వడికి దడసి
పాదల నొడుగుచు గదసినా డదనులోన
తట్టువెక్కిడి పడతి క్రిందకును పడక
జాతిపడె—రాకుమారు హస్తములలోన

‘నన్ను సగ మాక్రమించుకొన్నావు నీవు
నినువిడచి పరిపూర్ణుడ నేనుకాను —
ఇన్నిరోజులు హృది దాచికొన్న ఏ ర
హస్యమంత్రమ్ము నేడు విప్పారుచుండె !

పట్టుబట్టి నాదృష్టి నాకట్టివైచి
నెమకుచున్న నాకనుల కడ్డముగ నేదొ
యపనికన్దొంపి ఏ రహస్యంపు సరసి
గ్రుంకులిడుదాన వెపర వీరింకచెప్పుచు !’

లజ్జితాచ్ఛ కోమల కపోలములనంటి
సపసవాజ్ఞాత యౌవనచ్ఛవులు ప్రాక
తెచ్చుకొను నవ్వునవ్వి ఆదిత్యపుత్ర
పలికినది ఇట్టులపుడు నిర్భయముగాగ

‘ఏమిటయూ ! ఇదేమిటి మత ! విపరీతము నీది కన్యకా
కోమలచిత్త చౌర్యమునకుం బలెనే సులభమ్మటంచు న
న్నీమెయి నింతలో నపహరించుకపోదువ ? నీదు రీతు లొ
గాములు చేతలున్ జగముకన్నగు మా జనకుండు చూడదా !

ఎత్తుట కెంతతేలికయొ ఇద్ది భరించుట కంతభార మా
ర్యోత్తమ ! వేడికో లొకటియున్నది, ప్రేమ భరైక జీవితో
దాత్తముగోరెదో చివరిదాకనుమోయు మివేవిధముగా
వత్తును స్వర్గసీమకును—వత్తును ప్రేత పరేత భూమిక

నీవు పరదేశి వేను కన్యాయనుకాదె
ఎట్లుచెప్పెద సిగ్గు నోరెత్తనీదు—
విడచివుచ్చు—‘మటంచు నవ్వినది తపతి
పలికె సంవరణుండును పట్టుజార్చి

‘రాకొమరుండ సంవరణరాజును సీజనకుండు సూర్యుడే
నాకుగురుండు దేశికుడు నాతభివృద్ధిని కోరువాడు ని
ష్ఠేకద వారిసన్నిధిని వీడ్కొనివచ్చితి వారియింటిలో
నా కొకనాడుకూడను కనబడవీవు విచిత్రమయ్యెదూ

దాపెదవేలనో హృదయదాయిని ! గాయకు డొక్కచిన్న ఆ
లాపనలోనె గానకుశలత్వము సర్వసమగ్రపాండితీ
రూపముజూపడా ! కీణములోపల—నీ హృదయప్రవాహమే
భూపరివాహమై పయికిపొంగద ! నీ కనుగుంటలందునన్

సురసురకాల్పు నీదు సాగసుందనమందు సురింగిపావ, బం
ధుర సుషమా సరి త్కరణ తులగ తరంగము లొక్కసారి పై
నురపడివచ్చి ముంచిన వహో రుచిరుజ్జ్వలరూప ! ఎంత సం
వరణుడనైన నీకు పశపర్తిని భారత చక్రవర్తినిన్

గమకమ్ముల్ విదళించు గంధపహురెక్కల్ రెంటిపైకెక్కి పా
దమురారమ్ము—లతావితాన సుమనోద్వారమ్ము లావిష్కరిం
తముడెవీ ! తడవేల మాయ తిమిరానక వాసరార్థమ్ము వ్య
ర్థముకాజొచ్చెడు నవ్యులయౌవన పసంతత్రీల నొలాడగన్

అంతంతన్ జనెదేల ? దగ్గరికు రా నర్థించుచున్నాడ నా
అంతర్దాహము ఎంతదుస్సహమో చానా ! రమ్ము-రారమ్ము-వి
స్పృంతున్ నీకు హృదయతరఫ్వనులు గుండెల్ రెండునున్జేర్చుకొ
న్నంతకాగాని ఎటుంగ వీ ప్రియ పిపాసాయాన వైషశ్యముకా

నీ వాలింగనతన్మయత్వమవు! పాణిద్వంద్య సంవేషిత
గ్రీవాచుంబనమీవు యౌవనశుభాంగి! నీ మనోభావముల్
నీవై చెప్పకపోయినా నిమిషమేనీ చెప్పికోనిమ్ము నే
డీప్యతాంతము కన్నులగనుల గుండెల్గుండె లూర్పూర్పులనె

నిను నేబాసి చనంగజాల ఇచటా నీతోడిదే లోకమై
మనువాడ౯ ప్రియురాలి! మత్సకల సామ్రాజ్యాధికారక్షురం
తను నీకై త్యజియింతు నీ ప్రణయమౌనస్పర్శలే నాకు జీ
వన మాధుర్యము దివ్యలోక మహితైశ్వర్యప్రదానందమునె

ఋణపడిపోదు నీకు హృదయేశ్వరి! నేనొక తామరాకుపై
తొణికెదు మంచుబిందువును దెర్లుచు నీ నడబావినిటిలో
నణగదనేమొ! నీవు కిరణమ్మవునై నులివెచ్చనల్ ప్రసా
రణ మొనరించి లోగనగరాడె చెలీ! నను దొక్కమాటునా

శీలన్ గాజులు ఘల్లుఘల్లురనగ౯ గించిచ్చలోలోబ ద
ర్మాలచ్చాయల నట్టునిట్టు మిసిమింపుల్ నింప నొక్కమ్మడిక
తాలంఘించి నదీసమీప విపినాంతర్ధానయైపోయి ఆం
దాలాపించిన దాకుమారి-అనురాగాయ త్తచిత్తమ్ముననె

చెప్పెదవేమో? నేనిటకుచేరి ఉయాలల నూగుచున్న నా
చొప్పెరిగించెదేమో వససుందరి! కొంచెముసేపె యాతనికా
ద్రిప్పలుపెట్టనిమ్ము—నను నీ పసిపచ్చని పైటచెంగులో
కప్పి ఒకింత నా హృదయకంపనమున్ శమియింపజేయవే!

పాడవె! నీకువచ్చినటువంటి పదమ్ముల నెంత తీయగా
పాడుద వంతతీయగను పాడవె! కొమ్మలలోన కూరుచు
న్నాడె వసంతరాజు తొలినాడెనరించిన పూజలెల్ల ఈ
నాడె సుమీ ఫలించును ఉనప్రియ! భాగ్యమటన్న నీదియే

మాపటకీ నదీపులిన మార్గములెల్లను సాంద్ర చంద్రికా
లేపన రంగభూములగులే! చిటుగజ్జెల కాళ్ళగట్టి నే
గోపికనొడునా! పరుటకొంగులు గాలికితేలవెసి ఓ
యీ పరదేశి! ని ఎదురనే మధురమ్ముగ నాట్యమాడనా!

కోయిల పాడుచున్నదదిగో ఒకవంకన గోరువంక రా
వేయని పిల్చుచున్నయది ఎందులకో అనుకొన్నవారు నే
డీ యమునానీరవంతి ప్రవహింపులనుక గమనించినారె-ఈ
రేయి ఆఖండమండల పరీవృతచంద్రిక జూచినారలే!

నాల్గుదినాలనాడు యమునానది పొంగిన పొంగులన్ వసం
బల్గులు నల్గులై మునుకలాడగలేదె! తదీయ వైఖరిన్
గల్గిన యౌషణేజ్వల వికస్వర రంజితరాగభాగనై
వెల్లెడుదాన ! నా వలపువెల్లువలన్ వనమెల్ల నింపుచున్

నవమృద్ధీక మరందముల్ సురభిళానందైక మందానిలా
యువు లిందిందిర బృందగానములు మాయూరారవంబుల్ మృగీ
జవముల్ కాక శుకీపకీ కలకల స్వైరానులాప్రక్రియా
ప్రవినోదంబగు నీ వసంతవన శోభల్ గాంచ వేంచేయుమా !

నాదగు స్వప్నరాజ్యమున నాయకుడై ప్రణయైక తీవనా
పాదక శాసనమ్ములను పాలనచేయు కళారహస్య సం
వేది—రసానుమోది —కనుపించెనటే తరుపంక్తులార ! నా
మీద ననుగ్రహంబునిచి మీరత నిచ్చటి కామతింపరే !

పట్టు జవాజివన్నె తలపాగ—ముఖమ్మున మంచిగందపుకా
బొట్టు—సుదీర్ఘమైన కనుబొమ్మలు—చేరలగొల్చు కన్నులు
న్నట్టి మనోజుడే! జితజయంతుడే! చుక్కలలోన చుండుడే!
చుట్టమతండునాకు వనసుందరి ! ఎచ్చటనుండె చెప్పమా !

గౌరవ రాజవంశ్యుడిటకై అరుదెంచి న అతిధేయ స
 త్కార మొనర్చవైతివని తండ్రి మహారుణరూపితాక్షుడై
 దూఱునో! కాక నెనతని దోడ్కొనివచ్చిన సంశయించి నీ
 త్కారమొనర్చునో! వయసుకన్నయ లన్నిట నప్రయోజకల్

తానై దానమొనర్చుకొన్నయది సౌందర్యమ్ము దానప్రధా
 ధీనాధిశ్యతజెంది నాసాగసునుద్దీపింప నీవో! సదాఽ
 న్యూనప్రశ్న పరంపరల్ కురపగా నోరెత్తి ఏదే సమా
 ధానం బిచ్చినదాన గానపుడు నాథా! ఏమి భావించెదో

నీజత నిర్భయున్న రమణీప్రియదర్శన ముగ్ధమోహనో
 త్తేజములైన నీ ప్రథమదృష్టులు నీ సువిశాలనేత్ర నీ
 రేజము లోరగా నొకపరిన్ దిలకింతునో లేదోకాని, నా
 లో జయదుందుభిధ్వనులు మ్రోసినదీ వయసొక్కమాటునా

అక్షణమట్ల మైమఱచినట్టులె చూచెడు మాడు కల్పనా
 చక్షువులందు భావి వికసన్ముఖసుందర సౌఖ్యజీవనా
 పేక్షలు తీవరించి బలవించెడు స్వర్గ సువర్ణ శాలలో
 అక్షయ లోక సంపదలకై—అతెలోక సుఖానుభూతికై

ఈ ననకారు వెన్నెలల — ఈ చిటుతెమ్మెరలందు — కల్పవ
ల్లి నవ మంజరీ మధు ఝరీ లహరీ రసవత్తరంగిత
ధ్వానములో నుధామ ధురకంఠముగల్చి మదీయ జీవితో
ధ్వాన వసంతమా! హృదయమారగ నీకయి నాలపంతునా !

కమ్మని కారువెన్నెలపాగలో వెలిగెక్కెడు చంద్రశాలపున్
గుమ్మముసందు — నందన నికుంజములందున - పారిజాత పుం
జమ్ములలోన — నాట్యరభసమ్ములు నే డనుభూతిలోనివై
గుమ్మయిపోయి నాహృదయగోళము రెండవ స్వర్గమైచనెన్

దాంబికముల్ జరామరణతత్త్వము లీ రక్షణి నితంబ నీ
లాంబర నిర్మలాంచలములందుననుండి చలించి మంచి ము
త్యంబొకటెని జాతుపడెనా! నవయౌవన విశ్వపూర్ణ పా
త్రంబుసపాంగియున్న అమృతంబొకబిందువు బీటువోయెనా ?

ఏ ననకన్నెపూచుసపుడేసియు నింకొకక్రొత్తపాటనే
గానమొనర్చి — క్రొత్తసపకమ్మునె — క్రొత్తపరీమళమ్మె — క్రొం
దేనియనే ఒసంగి ఎలదేటి కవుంగిలిలోన నవ్య సా
ఖ్యానుభవమ్ము నొందునపు డా జరయేదిర ! మృత్యువేదిరా !

ఋతువుల పూలపళ్ళెరము లెప్పటిమాదిరి నిండుచున్న వ
 దుబ్బతముగ నెన్నె నాకనులముందర నా నలువైపులందునన్
 ప్రళిసుమమందు ప్రత్యగమునకా నవయౌవన దివ్యదీప్తులే
 అతిశయితములై శతశతాబ్దసమృద్ధుల నుద్ధరించెదన్

అశలురేపి జీవనరహస్యము లూడెడు నీ జలస్తలా
 కాశములందు ప్రాగ్భవనికాంతరసీమల—వేణుగాన సం
 దేశ మెదో విసంబంధగనే—వెను నాహృదివీణ మేళనా
 వేశముతో నుదూర వనవీధులలోన ప్రతిధ్వనించెదుకా

ఒకతానమై నేను సకలప్రపంచము
 నిండింతు, నాదు సంగీతరవళి !
 స్వాతిబిందువునయి వర్షింతు దేశమం
 దంతట మంచి ముత్యాలవాస !
 అణువులో పరిపూర్ణ యౌవనమును నింపి
 మెఱుపింతు విశ్వసుందర మహస్సు !
 రెండు పెదవులందు నిండిన నా నవ్వు
 ఇహ పరములను ముంచెత్త గలదు !

కదలి — ఏ మాటుమూల నెక్కడనో కాని
తనరు చుండును — ఒక్క బృందావనమ్ము !
ఉదయమే కల్వ రేకుపై నొదిగి యున్న
శశిర బిందువే మధురస నింధు పగును !

మ్రోసినది సమస్త మూర్ఖుల లయించి
ప్రేమసంగీత మీ హృదయవీణ
ప్రజ్వలించిన దంగ ప్రత్యంగములలోన
విద్యుదుజ్జ్వల సముద్వేగశోభ
ఆవరించినది దిగంతరాళమ్ములం
దింపు వాసనలమైకంపు మనక
జాగరిల్లినది విశాలకాంతారమ్ము
నీడవెన్నెలలు దోగాడుచుండ
మౌనమువహింప చంద్రికా పాస తరులు
పువ్వులాకుల కవుగిళ్ళ పవ్వళించె
భ్రమర పరిరంభణోద్రేక పతనమయిన
కలువపువ్వు తెప్పరిలి నీళ్ళదులుపుకొనియె

సరగున రావలెన్ విజయసాహిణి ! స్వర్ణరథమ్మునెక్కి స
త్వరమరుదెమ్ము మంజులప్రభాతమ ! దుర్బల-నిస్సహాయ-ఈ
విరహమయస్వరూపిణికి వీర తమోమయ కాళరాత్రికిన్
జరిగెడు ద్వంద్వయుద్ధమున సాయమురమ్ము ! వనాంతరఘ్నసన్

* * * *

అప్పటికింక నిద్దరయటె తపతి ! ఇపుడె సుఖస్మృతుల్
కప్పగ నెంతమంచికలలక గనుచుంటివె—! మూసికొన్నకన్
తెప్పలనిండుగా ప్రతిఫలించిన నీ సువికాలనేత్రముల్
విప్పము నీడుతండ్రిని రవిన్ గనుగొమ్మిక మేలుకాంచుమా!

పర్యయ సంకులోచ్చరితవై పలుకాడెద—వశుపూర్ణ మా
ధుర్యము కండ్లనింపెద—వెదో మృదుముగ్ధ మనోజ్ఞభావ గాం
భీర్యము గండభాగమున పెట్టినదమ్మ ! త్వదీయవాంఛితాం
తర్య మదేదొ చెప్పవుగదా! శుభమయ్యెడుగాత నీకికన్

అమ్మొయినేను నిన్నటి దివాంతమునందు న పశ్చిమాద్రి శృం
గమ్ము లతిక్రమించునెడ జ్ఞాపకమై రథమాపి దూర దూ
రమ్ముననుండి యిద్దతెపరాయని చూచితి, నంతలోన గు
ఱ్ఱమ్ములు నీటికై దిగువలాగిన వా యపరాభిలోనికిన్

* * * *

“ఏతదతితుడై భవము నీడనివా డెకడుండెనా ? దివా
భీతము కాఱుచీకటి భీతిలు—నన్న జలూకమచ్చ సం
జాతము నీటిలో నుఱుక జంకు—నటన్నను నవ్వరే! ధరి
త్రితల మర్త్యసంతతి చరిత్రము మచ్చ దివాంధ వృత్తమే !

ప్రతినయందు సంసారచక్ర పరివర్త
నమ్మునకు పరిచితుడయి నవయుచుండి
తిరమునకును—సంసార వారినిధికి
సదుమ నిల్చి తపించుచున్నాడు వృథగ

ఋషుల నక్షత్ర శోభావిభావరికిని
దడసి మండుటెండల మ్రగ్గడలచువాని
బుద్ధివైదగ్ధ్య మీవెట్లు పొగడగలవు
దేవుడైన సంసార నిర్దేశితుండె !

కాహళము లూది చేయు కోలాహలమ్ము
ఊపకరింపదు జగతి సముద్ధరింప—
విధి విధాన మెఱుంగు జీవితమే చాలు
ప్రాభవైశ్వర్యములకు వారసుడవగుట

నీదుజీవితమెల్ల కన్నీటిపటద
 చేసికొబోకు — వ్యర్థప్రయాసతోడ
 త్యాగమన్నది ప్రకృతి సిద్ధంబెకాని,
 త్యాగికాడెవండును వీతరాగయును

త్యాగమటన్న వేతాక మతంబని తల్పకు — పెండ్లిమాను నై
 రాగులు త్యాగులా నరవరాగ్రణి! పెండిలియన్న స్వీయ భా
 గ్గోగ సుఖాలకోసమనుకోకుము — విశ్వజనీనజన్య సే
 వా గతి కీ గృహస్థవిధి వన్నియదెచ్చు నితోధికమ్ముగన్

చదివితి వెల్లశాస్త్రములు చాలును — ఇంక గృహస్థజీవనా
 భృదయపదమ్ము చేరుకొనుమోయి కుమార!” అటంచునాడు నా
 మదిగల సందియమ్ము లనుమానములెల్లనుతీర్చి ‘పెండ్లియా
 దెద’ననుదాక నన్నిడువడే గురుదేవుడు దేనికోసమో

తనకోక కూతురున్నదికదా! గురుదేవుడు చెప్పడయ్యె నా
 కును మునుపెన్నడేని కనుగొన్న గురూక్తము నొప్పుకొం
 దును మఱి ఈ మనోహర వధూ మధురొప్ప సుఖానుపాన జీ
 వన పదవి సుఖ మ్మునుభవమ్మున కట్టులుజాచి వేడనే!

ఏవిఘ్నమైటు లెంతచేసిననుకాని—నాదుసంకల్ప వీ
ధీ విస్రంభము వీడజాల నిక ఈ తీవ్రప్రవాహమ్ము పా
రావారమ్మును చేరగావలయు నర్థప్రాప్తి కాకున్నచో
జీవన్ముక్తుడ నొదు నంచని తపఃసంహసనాసీనుడై

గుప్తమునైనప్రేమ తమిగ్గుక్కిలు మింగుచు, నటులందు ని
క్షిప్తమునైన తృప్తి నెఱిగించుచు, భావిసుఖైక జీవనో
ద్ధీప్తమనస్కుడై జపవిధిన్ దవ దావ శిఖా సహస్ర సం
తప్త పయోధి సప్త దుహితామణితై తపియించె నాతడున్

ఓ జగచ్చక్ర! పద్మాక్షి! ఓ ఆనంత
కాల పరిణామమూర్తి! లోకైక శక్తి!
చండభానుండ! సుప్రసన్నుండవగుచు
ఆవధరింపుము స్వర్గదుర్గాధినాథ!

ననుప్రేమించుటకాదురా! ఇది—హృదంతస్సారదందహ్య మా
నునిగా చేయుటసుమ్ము—నేనిదియు సంతోషమ్ముతో నోర్చుకొం
డునుదేవీ! భవదుజ్జ్వలత్రృణయతిప్తున్ నచ్చు శుష్కింప జే
సిన నీ యందము నంతకంతకు ప్రకాశించున్ సముద్ధీప్తమై

ఏండ్లు పూండెన్నో గడచిపోయినవి ఇటులే
కాలచక్ర మహావేగ గమనమందు—
నా దడవి చివురించి శృంగారమంగ
ళ ప్రదానందవాసంత లక్ష్మీకులికె

అకు నాకులోన నలరు నలరులోన
తీవ దీవలోనను పూవుబూవులో న
పూర్వ ప్రాణసంచలన ప్రపుల్లమగుచు
వెల్లి విరిసిన దా వనంబెల్ల మిగుల

జరజరమంచు శుష్కపుట సంపుటముల్ దిగజాతిపావు మ
ర్కర మధురభస్మనుల్ మలయూరూత సంచలనమ్ము లే వశీ
కరణ మహేంద్రజాలమునొకాని, చరాచరమెల్ల భూనభౌం
తర పంగాహ మోహవశతలబడి మైకము నొందుచుండెడిన్

తత్తతపాటుతో నడవిదాగు వసంతకుమారి పైట ఉ
వ్వెత్తుగలేచి ముగ్ధసురభీకృత దక్షిణగంధవాహు ను
న్మత్తుని చేసివైచినది — మన్మథుమాయలచేతనేమొ పూ
గుత్తులునైత మొండెకటిగూడుట లాడుటలున్ విచిత్రముల్

ప్రత్యుపమందె సంవరణుపజ్జకువచ్చె నినుండు వ్యాడశా
దిత్యులు నొక్కమా అరుగుదెంచినమాడ్కి ధగద్దగాయతొ
ద్ధత్యమెకాని, అతపన తాప కదుష్టమమేనిలేదు సా
జాత్యులు పుష్పవంతులు ప్రసాదగుణ్ణో దభేదచింతనుల్ !

అవురా నీవని నేనెఱుంగనుకదయ్యా ! భారతీయ ప్రసూ
తివి-సామ్రాట్టువు-నాకుశిమ్మడవు నర్తన్ నీకు నేమీయమం
దువో వాక్రుచ్చమటన్న నత్తపసితోడ్రోలేచి కన్నీటి బిం
దువులున్ తెప్పల జిప్పిలంగ పునరుక్తుల్గాగ ప్రార్థించుచున్

ఓప్రభూ ! నీకు జోహారు లో అతీత
తేజసాంరాశి ! ప్రత్యక్షదేవ ! దేవ !
నా తపస్సు ఫలించి ఈనాటినుండి
నీదుకారుణ్యమున సుఖాన్వితుడగానె !

తపతి తపంపజేసినది—తద్విరహానల కీలలందు సం
తపితుడనై విదగ్ధమయినాడను స్వామి ! దయాశముద్ర ! ఓ
అపరిమితప్రభావ ! భవదాత్మజ నాకు ననుగ్రహించి నా
తపము ఫలింప నన్ను చరితార్థుని చేయ నమస్కరించెదన్

తోచదు—స్వర్గసుందర వధూ నవయౌవన నిత్యనూతన
శ్రీ చెలువమ్మునేనియు రుచింప దిక్కేదియు-నీకుమార్తెపై
దోచిన ప్రేమయే అడుగుదున్ దయచేయుము నీప్రకర్షహ
ర్షాచరితుండనై పున రయాచితవృత్తి సుఖింతునే ప్రభూ !

కనికరించి గగన పురోగామియయ్యె
సూర్యభగవాను—డంత చక్షువులుమోడ్చి
ధ్యానమగుడుడైయుండె నత్తవని—ప్రకృతి
చిత్రరచితముగాగ—వచ్చినది తపతి

ప్రేమతపస్విముం దవతరించినదామె—విదీర్ణవిద్యుదా
శామయ రేఖయోయన రసాతలమెల్లను రత్నకంబళిం
గా మిటుమిట్లుగొల్ప చిరకాల కృతేగ్ర తపస్సమాధి ని
ష్ఠామితకష్టమెల్ల నిమిషార్థములో ఫలియింప నత్తఱిన్

ఓం తత్సత్

మీ స్వస్థ ప లా

ప్రతులకు

చేంకట్రామా అండ్ కో.,
విజయవాడ

